MOIS DE JUIN :
«Coups de poing» - La jeunesse dans la lutte

CINEMA

LE TEMPS QU'IL RESTE

d'Elia Suleiman - France/Palestine, 2009, 1h45

Mêlant les souvenirs intimes qu'a gardé le réalisateur des membres de sa famille, le film dresse le portrait, entre 1948 et aujourd'hui, de la vie quotidienne de ces palestiniens restés sur leurs terres natales et étiquetés «Arabes-Israéliens», vivant comme une minorité dans leur propre pays. Par une suite de saynètes au burlesque subversif, Suleiman signe un film drôle et facétieux sur un fond de tristesse infinie. Grandiose.

SAMEDI 2 juin à 18h

LA ZONA

de Rodrigo Pla – Mexique, 2008, 1h45

Mexico. Trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de La Zona, une cité résidentielle aisée protégée par un service de sécurité privé et s'introduisent dans l'une des maisons. Plutôt que de prévenir les autorités, les résidents décident de se faire justice eux-mêmes. Une chasse à l'homme sans pitié commence...

MERCREDI 6 juin à 19h

AMOURS CHIENNES

d'Alejandro González Inárritu - Mexique, 2000, 2h33

Mexico. Un tragique accident de voiture. Les extrêmes de la vie, sous l'angle de trois histoires radicalement différentes : Octavio, un adolescent qui a décidé de s'enfuir avec la femme de son frère; Daniel, un quadragénaire qui quitte sa femme et ses enfants pour aller vivre avec un top model; el Chivo, un ex-guérillero communiste devenu tueur à gages, qui n'attend plus rien de la vie. Grand prix de la Semaine de la critique au Festival de Cannes 2000 par le réalisateur de Babel, un film percutant.

MERCREDI 13 juin à 19h

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

d'Isao Takahata – Japon, 1996, 1h25

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de 14 ans et sa petite sœur de 4 ans, Setsuko, orphelins, s'installent chez leur tante qui leur fait comprendre qu'ils doivent mériter leur riz quotidien. Ils décident alors de partir et se réfugient dans un bunker désaffecté, vivant des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt, la nourriture commence cruellement à manquer. ..

MERCREDI 20 juin à 15h

MON NOM EST TSOTSI

de Gavin Hood - GB/Afrique du Sud, 2005, 1h35

Dans un bidonville de Johannesburg, Tsotsi, ou «gangster» dans le jargon des ghettos, a occulté tout souvenir de son passé, et dirige désormais une bande de marginaux : un instituteur raté, un meurtrier de sang-froid et un costaud à l'intelligence limitée. Une nuit, Tsotsi agresse une femme et lui vole sa voiture. Sur la banquette arrière, un enfant pleure...

MERCREDI 20 juin à 19h

TRILOGIE ENFANTS DES RUES

d'Adama Roamba, Burkina Faso, 1999/2003, 70mn

Garba : Garba, Moktar et Ali fuient leur école coranique. Ils se retrouvent à Ouagadougou où ils rencontrent Sydi, un enfant de la rue, avec lequel ils vont lutter contre vents et marées pour survivre.

Mouka : Mouka, jeune sourd-muet de dix ans vit dans la rue et passe son temps entre le parking où il travaille, la tombe de son père et la prison civile où sa mère est incarcérée, injustement accusée d'assassinat.

Source d'histoire : Sydi, Moktar, Mouka, trois copains de 12 ans vivent tranquillement dans un petit village bientôt pris pour cible à cause de l'échec des négociations entre le pouvoir central et le mouvement rebelle...

SAMEDI 23 Juin à 15h

EZRA

de Newton I. Aduaka - France/Nigéria, 2007, 1h42

Ezra, jeune ex-soldat Sierra-Léonais, essaie tant bien que mal de retrouver des repères pour revenir à une vie normale après la guerre civile qui a ravagé son pays. Durant un procès en réhabilitation auquel il participe, il doit affronter sa sœur qui l'accuse du meurtre de leurs parents. Plus qu'une simple exposition des faits, Ezra met en lumière ce qui est devenu un fléau africain : les enfants soldats. Bouleversant. ..

SAMEDI 23 juin à 18h

CINEMA

PROJECTIONS *GASY BULLES*

LES PETITS RUISSEAUX

Pascal Rabaté ; Daniel Prévost ; Bulle Ogier. - Ad Vitam, France, 2010, 1h 34min. D'après la bande dessinée de Pascal Rabaté.

Emile, septuagénaire et veuf, après la mort d'Edmond, se retrouve face à lui-même, face à des envies et des désirs qu'il croyait oubliés.

SAMEDI 2 juin à 15 h

LÉO, ROI DE LA JUNGLE

Yoshio Takeuchi, Osamu Tezuka. - Tezuka, 1997

Adaptation sur grand écran de L'histoire du « Roi Léo » du père des mangas Osamu Tezuka.

MERCREDI 13 juin à 15 h